B.A. Third Year (CBCS pattern) Semester-VI

BA36B-3 - Hindi Literature

P. Pages : 3 **GUG/S/25/13437**

Time : Three Hours *00017* Max. Marks : 80

सुचना : 1. सभी प्रश्न अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **20**

अ) हरिवंशराय बच्चन के काव्य में व्यक्त जीवन दर्शन का विवेचन किजिए।

अथवा

ब) श्रीमती महादेवी वर्मा के काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

2. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक ही समूह के सभी पद्योंशो की संसदर्भ सहित अर्थ लिखिए। **20**

खण्ड – 'क'

क) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल।
युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल।
प्रियतम का पथ आलोकित कर।
सौरभ कैला विपुल धूप बन
मृदुल मोम सा धुल रे मृदु तन;
हे प्रकाश का सिंधु अपरिमित,
तेरे जीवन का अणु गल गल।
पुण्यक-पुलक मेरे दीपक जल।

ख) उन मृदु चरणों का चुंबन कर,
ऊसर भी हो उठता उर्वर,
तृण कवि कुसुमों से जाता भर
मऊधल मधुबन बन लहराते,
पाषाण पिघले होते पानी।
वह पग ध्वनि मेरि पहचानी।

ग) जहाँ सोचा था वन के बीच मिलेंगे खिलते कोमल फुल,
वहॉ क्या देख रहा हूँ कि हाये तीखे शूल बबूल
कभी अंकुरित करुंगा सृष्टि
अभी तो अंगारो की वृष्टि।

घ) बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ।
नींद भी मेरी अचल निस्पन्द कण में,
प्रथम जागृति भी जगत के प्रथम स्पंदन में,
प्रत्यय में मेरा पता पद्चिन्ह जीवन में,
शाप हुँ जो बन गया वरदान बंधन में
कुल भी हुँ कुलहीन प्रवाहिनी भी हुँ।

अथवा

खण्ड - 'ख'

च) भुख भवानी भयावनी है,
अभणित पद मुख, कर वाली है,
बडे विशाल उदर वाली है,
भुख धरा पर जब चलती है,
वह डगमग-डगमग हिलती है।

छ) मधुमख्यी के झुंड भिडे है डाल-डाल में
जौ-गेहूँ की हरी-भरी बालों पर छाई
स्मित-भास्कर कुसुमाकर की आशीष रंगीली।
शांत-समीर, गुलाबी जाडा,धुप सुनहली
जग वसंत की अगवानी में बाहर निकला।

ज) सारे शीतल कोमल नुतन
मांग रहे तुमसे ज्वाला कण
विश्वशलभ सिर धुज कहाता है,
हायत जल पाया तुझ में मिला।
सिहर-सिहर मेरे दिपक जल।।

झ) पंथ रहने दो अपरिचित प्राण रहने दो अकेला
घेर ले छाय। प्रमा बन,
आज कज्जल अश्रुओं में रिमझिम ले यह घिरा घन,
और होंगे नयत सुखे,
तिल बुझे औ पलक रुखे,
आर्द्र चितवन में यहॉ शत विद्युतो में दीप खेला।

3. निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों में से **किन्ही तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **15**

1) आधुनिक काल का परिचय दीजिए।

2) भारतेन्दु युग की प्रमुख विशेताएँ लिखिए।

3) प्रगतिवाद से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट किजिए।

4) महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्ही तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **15**

1) नयी कविता से क्या तात्पर्य है।

2) प्रयोगवाद एवं प्रगतीवाद में उत्तर लिखिए।

3) अकविता से क्या तात्पर्य है।

4) प्रयोगवाद की काव्यगत विशेषताए लिखिए।

5) छायावादी युग की विशेषताएँ लिखिए।

5. निम्नलिखित सभी अतिलघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है। **10**

1) मेरे दीपक कविता द्वारा कवि क्या स्पष्ट करना चाहते है।

2) ‘पग ध्वनी’ शीर्षक कविता के केंद्रीय भाव का संक्षेप में उल्लेख किजिए।

3) ‘वे और तुम’ शीर्षक कविता का भावार्थ लिखिए।

4) कवि हरिवंशराय बच्चनजी की तीन रचनाओं के नाम लिखिए।

5) ‘विप्लव गान’ किस कवि की रचना है।

****